

Orchestrierung von Blended Learning anhand des Projekts „Writing Lab @FHWien der WKW“

Dr. Silke Schwaiger

Tag der Lehre
FH St. Pölten

14.02.2024

Gefördert von



Wirtschaft, Arbeit
und Statistik

**DIE PRAXIS
STUDIERN.**



Die führende Fachhochschule für
Management & Kommunikation



- Wie können Blended Learning-Formate lernförderlich konzipiert, durchgeführt und evaluiert werden?
- Welche Learnings und Handlungsempfehlungen ergeben sich daraus?

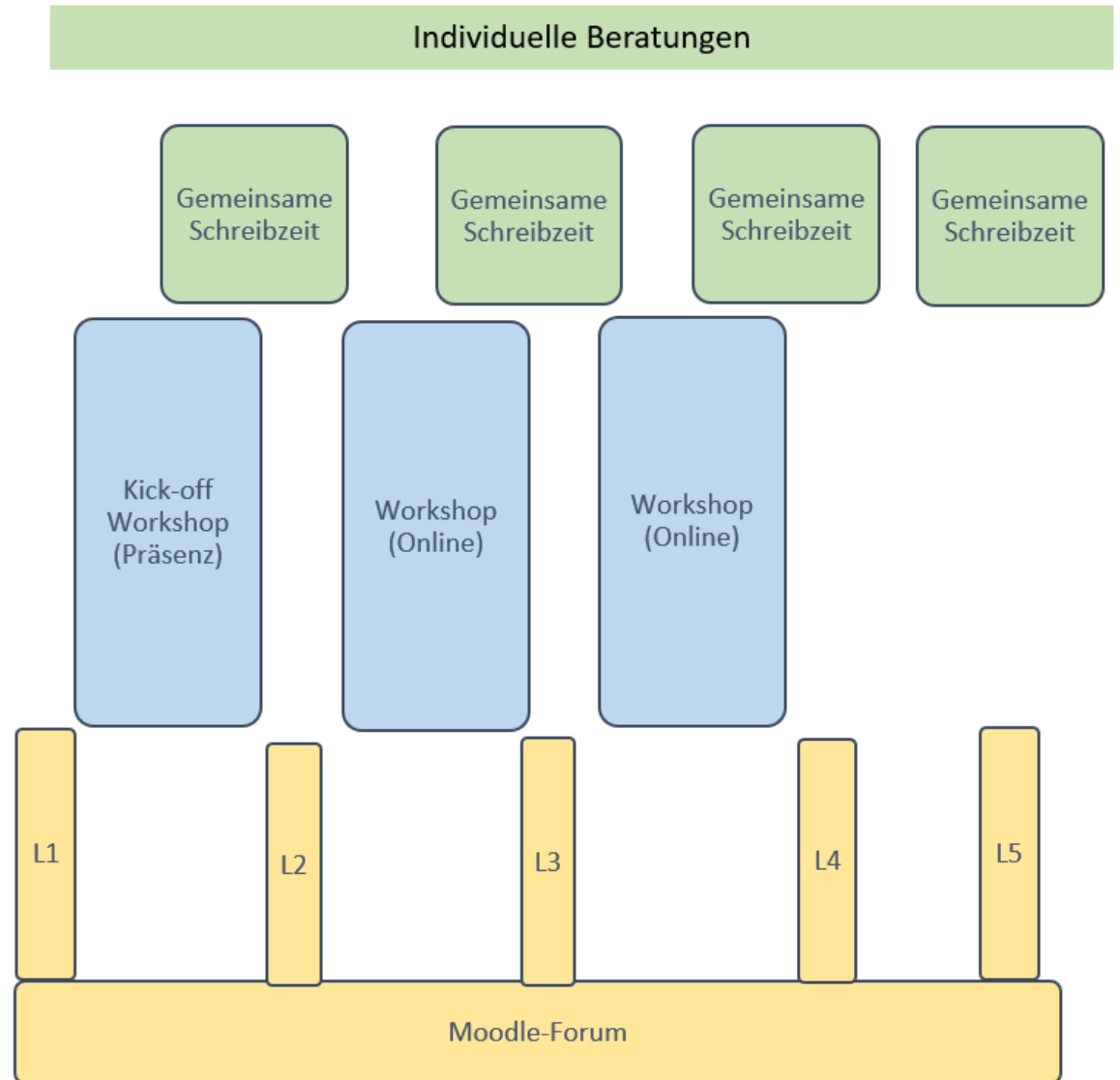
Blended Learning

... als Komposition von technologiegestützten Lernumgebungen, unterschiedlichen On- und Offline-Lernorten und Lernarrangements

(Kerres 2018, Weinberger 2018)

Blended Learning: „Sommerzeit = Schreibzeit“

- Asynchrone Inhalte: Selbstlernressourcen
- Synchrone Formate: Workshops
- Individuelle und kollaborative Angebote: Schreibberatungen und Werkstätten



(Schwaiger 2023)

Feedback

“[D]er offene Austausch, aber vor allem, dass der Termin mitten im Sommer und vor Ort stattgefunden hat, das hat den ‚Kopf wieder ausgerichtet‘ in die Richtung BA“

„Die Möglichkeit individuelle Fragen zu stellen; sich mit anderen in derselben Situation auszutauschen“.

Anonyme Fragebogen-Erhebung Kick-off Workshop, Juli 2023

Feedback

„Mein Wunsch war es, ein bisschen eine Führung zum großen Thema Bachelorarbeit zu bekommen. Ich hatte großen Respekt vor dem Start und habe tatsächlich Ansätze für mich gefunden mit denen ich sehr gut arbeiten kann!“

Besonders sinnvoll empfanden die Studierenden „die Quizzes, Videos, bzw. die abwechslungsreichen Lernmaterialien, auf die ich jetzt immer wieder zurückgreifen kann.“

„Der Präsenzworkshop war der beste Part.“

Anonyme Online-Befragung nach Abschluss der Veranstaltung, August 2023

Learnings, Erfahrungen & Handlungsempfehlungen

- Formulierung von Lernzielen für die einzelnen Module
- Kommunikation und Austausch auch außerhalb der formalen, institutionellen Kommunikationswege anregen
- Möglichkeit der Auswertung von Nutzungsstatistiken für asynchrone Inhalte
- ...

Projekt

- **Writing Lab @FHWien der WKW:**

<https://www.fh-wien.ac.at/forschung/forschung-an-der-fhwien/writing-lab-at-fhwien-der-wkw/>

Projektlaufzeit 2023-2025

Gefördert von



**Stadt
Wien**

Wirtschaft, Arbeit
und Statistik

- **Online Writing Lab (OWL):**

<https://www.fh-wien.ac.at/studium/campus-leben/teaching-and-learning-center/schreibzentrum/online-writing-lab/>



Online Writing Lab (OWL)



Literatur



HAWLITSCHKEK, Anja & Marianne Merkt (2018): Die Relevanz der Integration von Präsenz- und Onlinephasen für den Lernerfolg in Blended-Learning-Szenarien. In: Getto, Barbara; Hintze, Patrick & Michael Kerres (Hrsg.): *Digitalisierung und Hochschulentwicklung*. Münster: Waxmann. S. 188-199. Verfügbar unter <https://www.waxmann.com/index.php?elD=download&buchnr=3868>

KERRES, Michael & Claudia de Witt (2010): A didactical framework for the design of blended learning arrangements. *Journal for Educational Media* 28, S. 101-114. Verfügbar unter <https://doi.org/10.1080/1358165032000165653>

KERRES, Michael (2018): *Mediendidaktik. Konzeption und Entwicklung digitaler Lernangebote* (5. Aufl.). Berlin: De Gruyter.

RUGE, Wolfgang & Silke Schwaiger [im Erscheinen]. Von der Toolisierung zur Enkulturation der Digitalität. Förderung einer neuen Lernkultur anhand des Writing Lab der FHWien der WKW. In: Mrohs, Lorenz, Franz, Julia; Herrmann, Dominik; Lindner, Konstantin & Thorsten Staake (Hrsg.): *Digitale Kulturen der Lehre entwickeln. Rahmenbedingungen, Konzepte und Werkzeuge*. Wiesbaden: Springer VS.

SANTOS, Paulo J. M. & Armin Weinberger (2023): Blended Learning ohne Durchhänger Prinzipien für positive und wirkungsvolle Blended-Learning Kombinationen. In: *weiter bilden. DIE Zeitschrift für Erwachsenenbildung* 30 (1), S. 19–22. Verfügbar unter https://www.die-bonn.de/doks/weiterbilden/2023/santos_weinberger.pdf

SCHWAIGER, Silke (2023). Writing Lab @FHWien der WKW. Nachhaltig Lese- und Schreibkompetenzen fördern. In: Marlene Miglbauer (Hg.): *Hochschullehre in großen und kleinen Gruppen – Tagungsband zur 6. Online-Tagung Hochschule digital.innovativ*, 58-64. Verfügbar unter <https://www.ph-burgenland.at/forschung/publikationen/phb-hochschulschriften>

STAKER, Heather & Michael B. Horn (2012): Classifying K-12 Blended Learning. Verfügbar unter <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED535180.pdf#>

WEINBERGER, Armin (2018): Orchestrierungsmodelle und -szenarien technologie-unterstützten Lernens. In: Ladel, Silke; Knopf, Julia & Armin Weinberger (Hrsg.): *Digitalisierung und Bildung*. Wiesbaden: Springer VS, S. 117-139